

Modelo de Presentación del Currículum Vitae

1 - Datos Personales

Nombres y apellidos: María Laura Varela Ferraro
Fecha de nacimiento: 09/10/1970
Domicilio: Sainz Rosas 4904
Teléfono: 5137182
E-mail: Lvarelaf@hotmail.com

2 - Títulos y Otros Estudios

a) Título de grado.

Licenciada en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad de la República. Egreso 4 de marzo 2005

b) Otros Estudios

Especialista en Danzas Tradicionales. Centro de Cultura Popular. Ministerio de Educación y Cultura. Egreso 14 de Diciembre 1990.

3 - Actividades de Investigación

3.1- Participación en proyectos de investigación

- 1990- Proyecto “Estudio comparativo de festividades religiosas en el sur de Brasil y Uruguay- análisis estético y antropológico” Ministerio de Educación y Cultura –Universidad Federal de Santa María.
- Participación de los trabajos de relevamiento de datos.
Setiembre-Fiesta de la Medianera y Pompeia. Santa María. Rio Grande do Sur.
Abril- Festividad de la Virgen del Verdún .Minas.
Junio -Festividad de San Cono. Florida

4- Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años

4.1-Actividades de enseñanza a nivel terciario no universitario

- 2009- 2008 Coordinadora Docente conjuntamente con el Prof. Jorge Caride. Escuela Nacional de Danza. Div. Folklore. SODRE. MEC.
- 2009 -1990 Integrante del plantel Docente de la Materia Danza y Malambo. Escuela Nacional de Danza. Div Folk. SODRE MEC.
- 1997 -1996 Docente de la Materia Historia de la Vestimenta. Escuela Municipal de Danza .San José. Casa de la Cultura. Intendencia de San José.

5- Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

- a- 1991- 1988 - Programa de animación de la Cultura Tradicional. Proyecto Arrozal. Integrante del Departamento de Extensión. Centro de Cultura Popular Ministerio de Educación y Cultura. Dictando talleres de danza, y expresión corporal, destinado a alumnos, ex alumnos y maestros de la escuela rural N^o.60, y la escuela de la ciudad de Durazno N^o 75.

- b- 1988- Rivera .Tercer encuentro del Interior y Primero de Frontera de Educación por el Arte. Una experiencia de integración de la Danza Tradicional. El grupo de Extensión 1988 de la Escuela Nacional de Danza. Div. Folklore. En calidad de Conferencista, participante y expositor. Los integrantes del grupo presentan la experiencia de trabajo desde una concepción de folklore vivo en lugar del folklore extinto.

6 - Actividades Profesionales en los últimos 5 años

- 2006 –Agosto- Participación como psicóloga en la Escuela Nacional de Danza en la selección de postulantes para el dictado de cursos en la institución.
- 2006- Agosto -Participación en calidad de conferencista con la nutricionista voluntaria Ana de León en la Escuela Nacional de Danza div. Folklore, en la charla sobre nutrición y trastornos alimentarios.
- 2007- marzo- Participación en calidad de expositora y coordinadora en el taller “Todos tenemos algo que atesorar” en la escuela de baile: “Tiempo de Tango”
- 2007 -2008. Ejercicio libre de la profesión

7- Otros Méritos y Antecedentes

- 2009-junio Participación en el seminario taller a cargo de Marcia Strazzacappa de la UNICAMP- Brasil “La enseñanza en danza – gestiones contemporáneas” en marco del congreso internacional de educación CISEU2009. 6 hs cátedra
- 2009 junio 3, 4, 5. Participación como asistente del congreso internacional de educación CISEU2009.
- 2008- abril 26 y 27. Participación en calidad de Experta- representante de la END-Div. Folklore MEC-SODRE en el encuentro de especialistas en Danza Tradicional y Popular del Uruguay, enmarcado en el proyecto “Ayestaran en Danza”.
- 2008- noviembre. Participación en el curso sobre “Maltrato y abuso sexual hacia niños, niñas y adolescentes” Centro el Faro. Carga horaria 24 hs.
- 2008- junio Participación en el IV congreso de educación realizado en el Instituto Crandon, 13 horas cátedra.
- 2008- junio .Participación en el taller “Prestándonos atención” dictado por la Psicopedagoga.; Alicia Fernández en marco del IV congreso de educación Crandon.
- 2004- 12 al 15 de agosto- Participación en el Primer encuentro de Ezquizoanálisis, “Políticas y Prácticas Sociales” realizado en Montevideo por el Centro Félix Guattari- Grupo Plexus- UPMPM- Fundación G. Barembliitt.